

RFCW

Composition du groupe

Mary : chant, guitare, violon, washboard

Marion Thébault: chant, harmonica, dobro, steel guitar

Jean-Luc Brosse : chant, guitares

Jean-Paul Raffin : chant, guitare acoustique, mandoline

Stéphane Dhondt : piano, chant

Benoît Perset : basse

Email : louisebell@orange.fr

Téléphone : 02 98 58 42 18

Sur le web : countryfolk.fr



Le collectif Rencontre Folk, Country et western vous propose une plongée dans la culture américaine unique en France. Les 6 musiciens sont issus notamment des groupes Lonesome Day et Mary-Lou, deux formations bretonnes qui, depuis plus de 20 ans, se situent au carrefour de la chanson française et des musiques d'Amérique du Nord. Lonesome Day évolue dans le folk song et le old time, et Mary-Lou propose ses propres titres en français au carrefour de la chanson et des musiques des USA. Les musiciens ont plaisir à se retrouver sur scène pour partager leur passion des musiques américaines.

RFCW présente une diversité de sons exceptionnelle, et quasiment tous les instruments de la country music sont présents sur scène (guitare électrique, guitares acoustiques, violon, mandoline, harmonica, steel guitar, dobro, piano, percussions, basse, 5 voix). C'est un panorama unique des musiques traditionnelles des USA qui vous est proposé.

Le répertoire est constitué de titres traditionnels considérés comme des classiques, de cowboy songs, de morceaux issus du « country revival » des années 70, de perles du western-swing traitées dans l'esprit de Ricky Skaggs, de folk avec des chansons de Phil Ochs, Woody ou Arlo Guthrie, ainsi que de quelques créations en français des deux formations.

Un album live de ces Rencontres Folk Country et Western est paru en mars 2013.